מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות ולהשתמש נכון במושגי הלשון הבסיסיים: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל
- לתרגל אסטרטגיות הבנת הנקרא לפני, בזמן ואחרי קריאת טקסט
- לכתוב פתיחה והמשך לסיפור מקורי לפי רכיבים נתונים
- להרחיב אוצר מילים ולתרגל שימוש נכון בסימני פיסוק

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל – זיהוי בסיסי

1. ג – פועל
2. א – כתב
3. א – שומר
4. ג – עתיד
5. ד – לימון

חלק ב' – פרק 1 • לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל – השלמות

1. קטנה
2. לבש
3. כתיבה
4. ילמד

חלק ג' – פרק 1 • לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל – כתיבה ויישום

1. לדוגמה: השמלה ירוקה (שם תואר) / הדשא הוריק בגינה (פועל).
2. לדוגמה שורש ל.מ.ד: למד (פועל), תלמיד (שם עצם), לימוד (שם עצם).
3. סיפור קצר עם שלושה פעלים בזמנים שונים, מסומנים בקו תחתי.
4. שורש הוא שלוש אותיות הבסיס; משפחת מילים היא כל המילים שנבנו מאותו שורש, למשל ש.מ.ר: שמר, שומר, משמר.

חלק ד' – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – זיהוי סימני פיסוק

1. ג – סימן שאלה
2. ב – נקודה
3. ג – סימן קריאה

חלק ה' – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – כללי בסיס

1. נכון – הפסיק מפריד בין פריטים ברשימה ובין חלקים שונים במשפט
2. לא נכון – סימן הקריאה מביע רגש חזק, פקודה או קריאה - לא שאלה

חלק ו' – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – שימוש נכון במשפט

1. סימן שאלה
2. פסיק
3. להשתמש

חלק ז' – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – התאמה

1 – ג (נקודה)
2 – א (סימן שאלה)
3 – ד (סימן קריאה)
4 – ב (פסיק)

חלק ח' – פרק 3 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – מכירים את הלוחות

1. א – לפני הקריאה
2. א – עוצרים, מסכמים, שואלים ומדמיינים
3. ב – 6

חלק ט' – פרק 3 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – שלבי הקריאה

1. ידע
2. לסכם
3. רמה
4. דעה

חלק י' – פרק 3 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – מתאימים והוגים

- 1 – ד (תחזית על תוכן הטקסט)
- 2 – ג (עצירה, סיכום ודמיון)
- 3 – א (הבעת דעה וקישור לחיים)
- 4 – ב (שאלות ברמות חשיבה שונות)

חלק י"א – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – זיהוי מושגי יסוד

1. א – קצב, דיוק והבעה
2. ב – לקרוא את המילים נכון בלי טעויות
3. ב – להשתמש בטון ובדגשים שמתאימים לתוכן

חלק י"ב – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – תרגול ויישום

1. לא נכון – שטף הוא קצב נכון ומתאים, לא מהירות מקסימלית
2. נכון – תרגול חוזר מחזק דיוק, קצב והבעה

חלק י"ג – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – הרכבה וסדר

1. שגיאות
2. חוזרת

חלק י"ד – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – חיבור מושגים

- 1 – ג (קריאת אותו קטע כמה פעמים ברציפות)
- 2 – ד (סימון מילים שהוקראו לא נכון כדי לתרגל אותן שוב)
- 3 – ב (חבר אחד קורא וחברו מקשיב ומעיר)
- 4 – א (לא מהר מדי ולא לאט מדי)

חלק ט"ו – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – היכרות עם שני הלוחות

1. א – פתיחת סיפור: דמות, מקום ובעיה
2. ב – המשך הסיפור: זמן, חפץ, פתרון

חלק ט"ז – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מתואר הלוח: כתיבת פתיחת סיפור מתוך שלוש הגרלות.
2. לא נכון – הלוח עוסק בבניית אמצע וסוף לסיפור: זמן, חפץ משמעותי ופתרון.

חלק י"ז – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – משלימים את היסודות

1. בעיה
2. פתרון

חלק י"ח – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – באיזה לוח מגרילים את זה?

- 1 – ג (מוגרלת בלוח הראשון – פתיחת הסיפור)
- 2 – ד (מוגרלת בלוח הראשון – פתיחת הסיפור)
- 3 – ב (מוגרל בלוח השני – המשך הסיפור)
- 4 – א (מוגרל בלוח השני – המשך הסיפור)

חלק י"ט – פרק 6 • אוצר מילים ועברית יומיומית – מכירים את הלוחות

1. נכון – הלוח כולל נרדפות, הפכים, ביטויים והגדרות
2. נכון – כך מתואר הלוח באתר
3. לא נכון – הלוח מתאים ליסודי, לחט"ב ולתיכון
4. נכון – הלוח מסומן גם עבור חט"ב

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד/ה מזהה נכון שורש בן שלוש אותיות ומוסיף עוד מילה אחת לפחות מאותה משפחה
- הסיכום כולל את הרעיון המרכזי במשפט אחד או שניים, ללא פרטים מיותרים
- הסיפור כולל את כל ארבעת הרכיבים: דמות, מקום, בעיה ופתרון, בסדר הגיוני

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לכמה שיעורים – פרק אחד או שניים בכל פעם, במקום להעביר הכול בבת אחת
- לפני כל פרק כדאי להטיל את הקובייה המתאימה באתר כדי לרענן את המושגים בעל פה לפני הכתיבה בדף
- לתלמידים שזקוקים להתאמה אפשר להציע רק את העמודה הירוקה (הבסיסית) בכל תרגיל, ולתלמידים מתקדמים את העמודה האדומה
- כדאי לעבוד בזוגות או בקבוצות קטנות ולהחליף תפקידים בכל סבב, כמו בעבודה עם תחנות למידה

חוברת תרגול – גלגלו ולמדו: מרכזי למידה עם קוביות

גלגלו ולמדו – מרכזי למידה עם קוביות

חט״ב · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל
2. פרק 2 – סימני פיסוק בשימוש
3. פרק 3 – הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה
4. פרק 4 – קריאה בקול ושטף
5. פרק 5 – כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות
6. פרק 6 – אוצר מילים ועברית יומיומית

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – גלגלו ולמדו: מרכזי למידה עם קוביות

חוברת התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזו תרגלו את הנושאים שמופיעים בלוחות הקוביה של האתר: לשון, הבנת הנקרא, קריאה בקול, כתיבת סיפור ואוצר מילים. אפשר לעבוד לבד או בזוגות, ובכל פרק לבחור את רמת הקושי המתאימה לכם.

1 חלק א' – פרק 1 • לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל – זיהוי בסיסי

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה חלק דיבר שייכת המילה "רץ" במשפט: "הילד רץ מהר"?

א) שם עצם ב) שם תואר ג) פועל ד) מילת יחס

2. מהו השורש של המילה "כתיבה"?

א) כתב ב) תיבה ג) כתי ד) בה

3. איזו מילה שייכת למשפחת המילים של השורש ש.מ.ר?

א) שומר ב) שיר ג) שמיים ד) מהיר

4. באיזה זמן נטוי הפועל "יכתוב"?

א) עבר ב) הווה ג) עתיד ד) ציווי

5. איזו מהמילים הבאות שייכת לשורש שונה מהשאר?

א) לימד ב) למד ג) מלמד ד) לימון

2 חלק ב' – פרק 1 • לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל – השלמות

השלימו את המילה החסרה.

1. המילה "_____" היא שם תואר במשפט: "הכלבה הקטנה ישנה על השטיח"

2. השורש של המילה "התלבשות" הוא _____.

3. כתבו מילה אחת ממשפחת המילים של השורש כ.ת.ב שאינה הפועל "כתב": _____.

4. השלימו את הפועל "ללמוד" בזמן עתיד, גוף הוא: הוא _____.

3 חלק ג' – פרק 1 • לשון: חלקי דיבר, שורש וזמני הפועל – כתיבה ויישום

ענו בקצרה.

1. כתבו משפט שבו המילה "ירוק" משמשת שם תואר, ומשפט נוסף שבו נגזרת שלה משמשת פועל.

2. בחרו שורש בן שלוש אותיות וכתבו שלוש מילים שונות ממשפחתו, כך שתהיה ביניהן גם פועל וגם שם עצם.

3. כתבו סיפור קצר של 2–3 משפטים שבו יופיעו פועל בעבר, פועל בהווה ופועל בעתיד. סמנו את הפעלים בקו.

4. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין שורש לבין משפחת מילים, ותנו דוגמה אחת משלכם.

4 חלק ד׳ – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – זיהוי סימני פיסוק

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה סימן פיסוק מסיים משפט שאלה?

א) נקודה ב) פסיק ג) סימן שאלה ד) סימן קריאה

2. איזה סימן פיסוק מסיים משפט רגיל (משפט חיווי)?

א) סימן קריאה ב) נקודה ג) פסיק ד) סימן שאלה

3. איזה סימן פיסוק מבטא רגש חזק כמו שמחה, כעס או הפתעה?

א) נקודה ב) סימן שאלה ג) סימן קריאה ד) פסיק

5 חלק ה׳ – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – כללי בסיס

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הפסיק משמש להפרדה בין פריטים ברשימה	☐	☐
2	סימן הקריאה משמש לשאלה	☐	☐

6 חלק ו׳ – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – שימוש נכון במשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. משפט שמבקש מידע או תשובה מסתיים ב _____

2. כשפונים למישהו בתוך משפט, למשל 'רותי, בואי הנה', משתמשים לפני השם ב _____

3. בלוח המשימות של סימני הפיסוק, הרמה הירוקה מבקשת לגלות סימנים בטקסט, והרמה האדומה מבקשת _____ אותם נכון בכתיבה

7 חלק ז' – פרק 2 • סימני פיסוק בשימוש – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. משפט חיווי (מספר עובדה)	___	**א.** סימן שאלה
2. משפט שמבקש מידע	___	**ב.** פסיק
3. משפט שמביע רגש חזק	___	**ג.** נקודה
4. הפרדה בין פריטים ברשימה	___	**ד.** סימן קריאה

8 חלק ח' – פרק 3 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – מכירים את הלוחות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה לוח מפעילים ידע קודם ועושים תחזית על הטקסט לפני שקוראים אותו?

א) לפני הקריאה ב) בזמן הקריאה ג) אחרי הקריאה ד) מילות שאלה

2. מה עושים בלוח 'בזמן הקריאה'?

א) עוצרים, מסכמים, שואלים ומדמיינים ב) כותבים סיום לסיפור ג) מתרגלים ניקוד אותיות

ד) פותרים תרגילי כפל

3. כמה שורות משימות יש בכל לוח קוביה (לפי מספרי הקובייה)?

א) 3 ב) 6 ג) 9 ד) 12

9 חלק ט' – פרק 3 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – שלבי הקריאה

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני קריאת טקסט אפשר להפעיל _____ קודם ולנחש במה יעסוק הטקסט

2. בזמן הקריאה אפשר לעצור באמצע ול _____ את מה שקראנו עד עכשיו

3. בלוח המשימות יש שלוש עמודות, וכל עמודה מייצגת _____ אחרת

4. אחרי הקריאה אפשר להביע _____ אישית על הטקסט ולא רק לסכם אותו

10 חלק י' – פרק 3 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – מתאימים והוגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לפני הקריאה	___	**א.** הבעת דעה וקישור לחיים
2. בזמן הקריאה	___	**ב.** שאלות ברמות חשיבה שונות
3. אחרי הקריאה	___	**ג.** עצירה, סיכום ודמיון
4. מילות שאלה	___	**ד.** תחזית על תוכן הטקסט

11 חלק י"א – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – זיהוי מושגי יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהם שלושת המרכיבים העיקריים שבודקים בקריאה שוטפת?

א) קצב, דיוק והבעה ב) גובה, משקל וצבע ג) אורך המשפט ומספר המילים ד) שם הספר והמחבר

2. מה הכוונה במילה "דיוק" כשקוראים טקסט בקול?

א) לקרוא הכי מהר שאפשר ב) לקרוא את המילים נכון בלי טעויות ג) לדבר בקול רם מאוד

ד) לדלג על מילים קשות

3. מה הכוונה במילה "הבעה" בקריאה בקול?

א) לקרוא בלי שום הפסקות ב) להשתמש בטון ובדגשים שמתאימים לתוכן ג) לקרוא בלחש כל הזמן

ד) לקרוא רק משפטי שאלה

12 חלק י"ב – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – תרגול ויישום

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	קריאה שוטפת פירושה לקרוא כמה שיותר מהר בלי לעצור בכלל.	☐	☐
2	חזרה על אותו קטע קריאה כמה פעמים יכולה לשפר את השטף.	☐	☐

13 חלק י"ג – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – הרכבה וסדר

השלימו את המילה החסרה.

1. כשחברים לומדים בזוגות, אחד קורא בקול והשני מקשיב ומסמן מילים שהיו בהן _____ .

2. כדי לשפר שטף, קוראים את אותו הקטע יותר מפעם אחת – תהליך שנקרא קריאה _____ .

14 חלק י"ד – פרק 4 • קריאה בקול ושטף – חיבור מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קריאה חוזרת	___	**א.** לא מהר מדי ולא לאט מדי
2. מעקב אחרי שגיאות	___	**ב.** חבר אחד קורא וחברו מקשיב ומעיר
3. קריאה בזוגות	___	**ג.** קריאת אותו קטע כמה פעמים ברציפות
4. קצב קבוע	___	**ד.** סימון מילים שהוקראו לא נכון כדי לתרגל אותן שוב

15 חלק ט"ו – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – היכרות עם שני הלוחות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. בלוח "סיפור בקוביות" מגרילים שלוש פעמים כדי ליצור...

א) פתיחת סיפור: דמות, מקום ובעיה ב) סיום שיר קצר ג) רשימת מילים נרדפות ד) טבלת כפל

2. מהו שם הלוח שממשיך ומסיים את הסיפור?

א) סיפור בקוביות: דמות, מקום, בעיה ב) המשך הסיפור: זמן, חפץ, פתרון ג) קוביית צלילי הניקוד

ד) מילות קישור

16 חלק ט"ז – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בלוח הראשון מגרילים דמות, מקום ובעיה כדי לכתוב את פתיחת הסיפור.	☐	☐
2	הלוח "המשך הסיפור" עוסק רק בבחירת שם לדמות.	☐	☐

17 חלק י"ז – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – משלימים את היסודות

השלימו את המילה החסרה.

1. בלוח הראשון מגרילים דמות, מקום ו- _____ .

2. בלוח השני מגרילים זמן, חפץ משמעותי ו- _____ .

18 חלק י"ח – פרק 5 • כתיבה יצירתית: בונים סיפור בקוביות – באיזה לוח מגרילים את זה?

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דמות	___	**א.** מוגרל בלוח השני – המשך הסיפור
2. בעיה	___	**ב.** מוגרל בלוח השני – המשך הסיפור
3. זמן	___	**ג.** מוגרלת בלוח הראשון – פתיחת הסיפור
4. פתרון	___	**ד.** מוגרלת בלוח הראשון – פתיחת הסיפור

19 חלק י"ט – פרק 6 • אוצר מילים ועברית יומיומית – מכירים את הלוחות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לוח אוצר מילים בקוביות עוסק בין השאר במילים נרדפות ומילים הפוכות	☐	☐
2	לוח עברית לעולים חדשים מתרגל אוצר מילים ושיחה יומיומית	☐	☐
3	לוח אוצר מילים מתאים רק לתלמידי תיכון	☐	☐
4	לוח עברית לעולים חדשים מתאים גם לתלמידי חטיבת ביניים	☐	☐

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להסביר מה זה שורש ולמצוא אותו במילה חדשה?

האם אני יכול/ה לכתוב סיכום קצר של טקסט ולומר מה הרעיון המרכזי שלו?

האם הצלחתי לכתוב פתיחה והמשך לסיפור עם דמות, מקום, בעיה ופתרון?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀